**Конспект разделов 3.1, 3.2 пособия Н. С. Павловой, Ю. Б. Пикулевой, И. В. Шалиной «Речевая культура молодого специалиста».**

**КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ**

**Научный стиль**—одна из функциональных разновидностей литературного языка, цель которой— передать объективную научную информацию, доказать ее истинность, а также новизну и ценность. Данный функциональный стиль литературного языка обслуживает разнообразные отрасли науки (точные, естественные, гуманитарные и др.).

*По сферам научного знания все тексты данного стиля можно разделить на 3 подстиля:*

1) научно-технические;

2) научно-естественные;

3) научно-гуманитарные.

Каждая из разновидностей будет обладать своей терминосистемой, своими принципами представления научного материала (так, например, в научно-техническом тексте с большой долей вероятности можно прогнозировать появление схем, графиков, таблиц, большого количества числовых данных, тогда как в научно-гуманитарном тексте эти элементы будут использоваться в единичных случаях).

*По функциональной классификации выделяется пять подстилей научной речи:*

1) собственно научный, представляемый в виде первичных текстов о достижениях в сфере интеллектуальной деятельности (монография, статья, доклад, диссертация, дипломная работа);

2) научно-информативный, состоящий из «вторичных» текстов, т. е. текстов, передающих информацию о собственно научных работах (реферат, автореферат, аннотация, тезис);

3) научно-справочный, представляющий в специальных изданиях объективную научную информацию в концентрированном, сжатом виде (словарь, справочник, каталог, энциклопедия);

4) учебно-научный, ориентированный на доступное объяснение научной информации людям с меньшей информационной базой по данному вопросу (учебник, методическое пособие);

5) научно-популярный, призванный привлечь массового читателя к научным проблемам (книга, очерк, лекция)

**3.1. Языковые особенности научного стиля.**

Научная речь— это речь монологическая. Автор, излагая свою мысль, представляет процесс поиска истины в наиболее оптимальном варианте. Читатель же, сделав определенные логические ходы, должен прийти к желаемому выводу-результату под руководством автора. Автор методично, шаг за шагом поясняет читателю ход своих действий, приводит примеры, обращается к истории вопроса, анализирует результаты эксперимента и т. п. Можно говорить о предельной диалогизированности научного текста, так как профессиональная сфера всегда предполагает обсуждение проблемы. Поэтому существует понятие *научного диалога.*

Главным коммуникативным заданием общения в научной сфере является выражение научных понятий и умозаключений. Мышление в данной сфере деятельности носит обобщенный, абстрагированный (отвлеченный от частных, несущественных признаков), логический характер. Этим обусловлены такие специфические черты научного стиля, как *отвлеченность, обобщенность, подчеркнута я логичность изложения*. Данные экстралингвистические признаки объединяют в систему все языковые средства, формирующие научный стиль, и определяют вторичные, более частные, стилевые черты, такие как смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность.

**3.1.1. Лексический уровень**

Для научного стиля характерно широкое использование абстрактной лексики (количественно она явно преобладает над конкретной*): испарение, замерзание, давление, мышление, отражение, излучение, невесомость, кислотность, изменяемость и т. д.* В отвлеченных и обобщенных значениях используются не только слова с абстрактной семантикой, но и слова, обозначающие вне научного стиля конкретные предметы.

Поскольку в области науки и техники требуется максимально точное определение понятий и явлений действительности, специфической особенностью словарного состава научного стиля является использование терминологии. Термин (от лат. terminus — граница, предел)—это слово или словосочетание, обозначающие специальные понятия особой области знания или деятельности. Термины должны характеризоваться строго определенным значением. Особенности терминов:

• Системность (термин входит в общую лексическую систему языка лишь посредством конкретной терминологической системы, терминологии). Каждая отрасль науки располагает своей терминологией, объединенной в одну терминосистему (терминология медицинская, математическая, физическая, философская, лингвистическая и др.).

• Наличие определения (дефиниции). Термин не только обозначает то или иное понятие, но и обязательно подразумевает определение (дефиницию) понятия. Например: Лексикология — раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка (лингвистика).

• Тенденция к однозначности в пределах своей терминосистемы — это основное требование, влияющее на точность научной речи. Например: РЕАКЦИЯ 1. Биол. Ответ на внешнее и внутреннее раздражение. 2. Хим. Взаимодействие между двумя или несколькими веществами. Ср. также: кризис (полит., биол., электр.), клетка (строит., анат., биол., матем.), раздражитель (хим., биол., электр.), адаптация (биол., пед.), охлаждение (физ., хим.) и др.

• Отсутствие экспрессии (не выражает отношение автора к обозначаемому).

• Краткость, благозвучность (в идеале).

Кроме узкоспециальной терминологии, существует также и общенаучная терминология, т. е. слова общенаучного употребления, использующиеся в разных отраслях знаний, которые составляют значительную часть лексики научной речи: *величина, функция, количество, качество, свойство, значение, элемент, эксперимент, процесс, множество, часть, время, результат, следствие, условие, причина, взаимосвязь, анализ, синтез, доказательство, система, базироваться, поглощать, ускорять, минимально, универсальный и т.д.*

Также в научном стиле употребляются и фразеологизмы терминологического характера, речевые клише, характерные именно дня этой функциональной разновидности речи: представляют собой, включает в себя, состоит из..., применяется в (для).,., заключается в.... относится к.… и т. п., „.

**3.1.2. Морфологический уровень**

Научный стиль характеризуется явным преобладанием имени над глаголом, широким употреблением имен существительных на -ние, -ие, -ость, -ка, -ция, -фикация и т. п. со значением признака действия, состояния, изменения.

Отвлеченность и обобщенность научного стиля выражается в широком употреблении существительных среднего рода: *излучение, определение, воззрение, умонастроение, перераспределение, напряжение, возникновение, окисление и т. д.* Среди существительных мужского и женского рода многочисленны слова с абстрактным значением: *фактор, импульс, стимул, синкретизм, период, метод, способ, процесс, результат, возможность, мощность, потребность, форма, масса, величина, интенсификация и т. д.*

**3.1.3. Синтаксический уровень**

Отвлеченность и обобщенность научной речи на синтаксическом уровне выражается прежде всего в широком использовании пассивных (страдательных) конструкций, так как в них на первый план выдвигается действие, а не его производитель.

Так как научный текст стремится к информационной насыщенности, в нем употребляются емкие и компактные синтаксические конструкции. Концентрация информации достигается введением в простое предложение следующих осложняющих элементов: обособленных оборотов (причастных, деепричастных), однородных рядов, уточняющих членов предложения, вводных и вставных конструкций.

Частотность употребления сложных предложений обусловлена стремлением научного текста к подчеркнутой логичности

**3.2. Работа с научным текстом: особенности заголовков, логическая схема текста**

Название (заголовок) научного текста—важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста. Заголовок научного текста отражает замысел автора, определяет границы информационного поля, в которое будет сориентирован читатель.

Типы заголовков научного текста:

1. Название общего характера (введение в языкознание; основы маркетинга).

2. Название, конкретизирующее разрабатываемые автором вопросы научной теории и практики (о некоторых аспектах проблемы определения толерантности; космическая среда и ее место в рамках окружающей природы).

3. Названия, отражающие особенности авторской постановки вопроса (нужна ли философии ее собственная история? книга, которая нужна и которой... нет)

В любом научном тексте присутствует *тезис* — главная мысль, которая доказывается в тексте. Формулировка этого утверждения, которое требует обоснования, обязательно включает в себя тем у речи (объект исследования, то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (точка зрения на объект исследования, то, что говорится об этом предмете). Для доказательства главного тезиса автором используются *аргументы* (доводы, логические положения, обосновывающие справедливость тезиса), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более весомой аргументации тезиса необходимы также *иллюстрации* — примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения. Текст научного стиля завершается *резюме* (выводом), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.